

I PREMIO CREACIÓN ARTE Y FÚTBOL · EKKONO 2023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
CONVOCATORIA
OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA
CRITERIOS de PARTICIPACIÓN
PREMIO y DOTACIÓN ECONÓMICA
DURACIÓN y PLAZO DE EJECUCIÓN
LUGAR Y PLAZO DE SOLICITUD
CRITERIOS de SELECCIÓN
DOCUMENTACIÓN
COMISIÓN DE EVALUACIÓN
COMPROMISOS
PROTECCIÓN DE DATOS
ACEPTACIÓN
CONTACTO
FISCALIDAD Y SEGURO

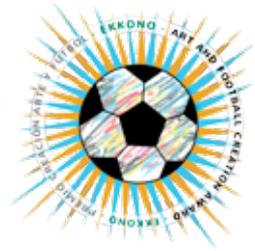
ANEXO 1 FOTOS y PLANOS DEL MURO A INTERVENIR
ANEXO 2 INFORMACIÓN - CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE EL BARRIO Y EL CLUB

.....

PRESENTACIÓN

Con esta convocatoria artística Ekkono Lab (www.ekkonomethod.net) quiere reforzar sus objetivos fundacionales vinculados a la promoción y formación en valores a través del fútbol, potenciando su labor social y de apoyo a través de la creación artística, contribuyendo al establecimiento de redes creativas y colaborativas más amplias que fomenten y promuevan el vínculo Fútbol-Arte.

El arte y el fútbol han tenido poco en común a lo largo de la historia. A pesar de ello, una de las ideas que más los acerca es la transformación social. Es por este motivo que con la actual convocatoria se quiere incidir en la creación de un nuevo marco conceptual, que contribuya a la interpretación de problemáticas contemporáneas a través del vínculo Fútbol y Arte, que ofrezca otras posibilidades de lectura y comprensión de este deporte en el contexto de la sociedad actual.



En esta primera convocatoria Ekkono cuenta con la colaboración del Club de Fútbol Can Vidalet (www.cfcanvidalet.com), ubicado en Esplugues de Llobregat, que cederá el espacio para realizar una intervención mural.

CONVOCATORIA

Se convoca el Primer Premio Ekkono, con una periodicidad anual, para artistas que quieran llevar a cabo una instalación mural en un Club de Fútbol, que vincule fútbol y crítica, reflexión y acción social.

En esta convocatoria se proporcionará a la o el artista el acceso a un espacio de intervención en el Club de Fútbol colaborador, el acompañamiento, los recursos materiales y los económicos para la producción de la propuesta.

La temática de intervención tiene que estar relacionada con cualquier aspecto del ámbito del fútbol y en su discurso conceptual debe constar un claro compromiso con valores en línea con la inclusión, el respeto, la equidad, la tolerancia o la sostenibilidad. Se priorizaran las propuestas que promuevan una original y nueva lectura de los discursos asociados al mundo del fútbol desde un punto de vista artístico, crítico, innovador y reflexivo.

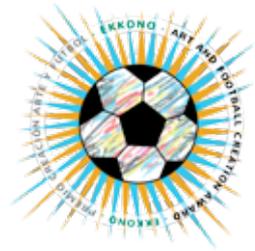
La propuesta de intervención del muro puede realizarse con pintura, mosaico, relieve en yeso, papel de pared, collage, etc., y debe estar pensada para que no sea perecedera.

OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

- Promover la creación y producción artística vinculada al mundo del fútbol.
- Contribuir a fortalecer el contexto cultural en el mundo del fútbol, promoviendo proyectos creativos de interés social y vinculados a la comunidad.
- Configurar entornos favorables para el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión y el arte asociados a aspectos como el trabajo en equipo, los valores y la inclusión de personas de diferente sexo, credo, nacionalidad, orientación, etc.
- Facilitar un acercamiento horizontal a nuevos modos de inserción en el territorio, de lectura e interpretación del hecho futbolístico.
- Fomentar valores a través del arte contemporáneo vehiculados por el fútbol.

CRITERIOS de PARTICIPACIÓN

- La convocatoria está abierta a la participación de cualquier artista de forma individual, sin limitación de nacionalidad o edad, y con residencia en España. No se admiten solicitudes de grupos o colectivos.
- Cada artista podrá presentar una única propuesta por edición.



PREMIO y DOTACIÓN ECONÓMICA

- Se establece una dotación económica de 800 euros (impuestos incluidos): 500 euros en concepto de honorarios de artista (cantidad sujeta a la retención fiscal vigente); y hasta 300 euros en concepto de gastos de producción para la ejecución de la propuesta.
- Acompañamiento curatorial durante el desarrollo del proyecto.
- Presentación del proyecto y difusión.

Para las personas no residentes en Barcelona, el premio contempla un viaje de ida y uno vuelta a Barcelona desde cualquier punto de España, y los gastos de alojamiento durante la estancia. El alojamiento que se ofrecerá es un estudio situado en el barrio de Sant Andreu de Barcelona, que dispone de habitación con lavabo y ducha individual de acceso privado de 20 m², acceso a taller compartido de 20 m², acceso a patio de uso comunitario, y WIFI.

La dotación económica se abonará en dos plazos: el primero al comienzo de la intervención artística en el club y el segundo una vez finalizada la misma.

DURACIÓN y PLAZO DE EJECUCIÓN

La estancia y ejecución de la propuesta tendrá una duración de hasta nueve días entre los meses de enero a marzo de 2023, a concretar entre la organización y la/el artista.

LUGAR Y PLAZO DE SOLICITUD

- El plazo de presentación de solicitudes será del 01 de septiembre al 15 de octubre (ambos incluidos) de 2022.
- La deliberación del jurado se realizará durante la segunda quincena de octubre, y la publicación de la resolución del jurado se realizará la última semana de octubre en la web de Ekkono y se notificará por email a los y las participantes.
- La intervención artística deberá llevarse a cabo entre los meses de enero a marzo de 2023, a acordar entre Ekkono, el Club de Fútbol Can Vidalet y la o el artista.

CRITERIOS de SELECCIÓN

Se valorarán los proyectos teniendo en cuenta su relación con los lenguajes creativos actuales, y parámetros de calidad e innovación como contemporaneidad, originalidad, singularidad, profesionalidad, equidad, multiculturalidad, etc.

Se valorará también la concordancia con la temática y las características expuestas en la convocatoria.

Se evaluará también la viabilidad material y económica, el CV y el dossier gráfico de cada persona solicitante.



El jurado podrá declarar desierto el premio en caso de que se estime que ninguna propuesta reúne los méritos exigidos para su adjudicación.

DOCUMENTACIÓN

Se deberá de enviar un sólo documento en pdf en formato DIN A4 (vertical o apaisado) con la siguiente información:

- Datos personales del/la artista.
- Fotocopia del DNI o pasaporte de la persona solicitante
- Título y breve descripción de la propuesta (400 caracteres máximo con espacios incluidos).
- Breve relación de medios y técnicas que se emplearan (300 caracteres máximo con espacios incluidos).
- Imagen, dibujo o croquis de la propuesta.
- Breve resumen biográfico de la persona solicitante (250 caracteres máximo con espacios incluidos).
- Dossier gráfico de hasta un máximo de 10 imágenes con sus fichas técnicas de trabajos anteriores.

No se tomarán en consideración aquellas propuestas que no sigan estas directrices.

COMISIÓN DE EVALUACIÓN

Las propuestas serán valoradas por un jurado compuesto por:

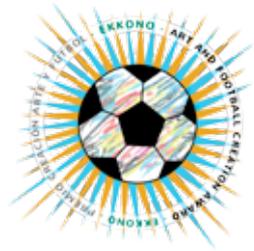
- dos personas en representación de Ekkono Lab: Miquel Farrerons, CEO de Ekkono Soccer Services Barcelona; y Verónica Boquete, jugadora profesional.
- dos personas en representación del club: Pedro Rubio, Presidente del Club Can Vidalet; y Juana Polonio, miembro de la Junta Directiva de Can Vidalet.
- dos artistas: Sandra March, artista multidisciplinar que actuará además en calidad de presidenta; y Marc Herrero, artista plástico.
- El director de Ekkono Lab, David Hernández-Ligero, participará en el jurado con voz pero sin voto.

El jurado emitirá su fallo escogiendo una de las propuestas en calidad de primer premio, y otra como reserva.

COMPROMISOS

Ekkono Method se compromete a:

- Asumir los gastos de producción de la intervención mural.
- Ayudar al/a artista con cualquier problema que pueda surgir durante la ejecución de la propuesta y con el club.



- Difundir mediante redes sociales la propuesta y su ejecución.
- Si el o la artista no reside en Barcelona:
 - Asumir los gastos de desplazamiento del/la artista desde cualquier punto del territorio nacional hasta Barcelona y su retorno, para la ejecución de la propuesta.
 - Asumir los gastos de alojamiento del/a artista en Barcelona durante la ejecución de la propuesta, en régimen de alojamiento y gastos diarios de desplazamiento.

El/a artista seleccionado/a se compromete a:

- Realizar la propuesta íntegra en el plazo acordado y con la mayor fidelidad posible respecto a la propuesta presentada.
- Aportar directrices técnicas y materiales claras para el buen desarrollo de su propuesta.
- Aportar el material digital necesario para la elaboración de los elementos de difusión necesarios para la comprensión del proyecto artístico.

El club de fútbol Can Vidalet se compromete a:

- Facilitar el libre acceso a la/el artista en sus instalaciones en los horarios que se convengan.
- Facilitar el material y personal necesario para el desarrollo in situ de la intervención mural (escalera, acceso a punto de agua, etc.).
- Respetar y conservar el trabajo artístico realizado en sus instalaciones.

La organización se reserva el derecho de interpretar, de común acuerdo con el o la artista estas bases y decidir sobre cualquier aspecto no descrito que pueda surgir en el desarrollo de la propuesta.

El o la artista firmará una declaración jurada de autoría y originalidad de la propuesta presentada, respondiendo personalmente ante cualquier requerimiento sobre los derechos de autor/a que puedan interponer terceras personas a la organización de esta convocatoria. Ekkono y el Club de Fútbol Can Vidalet estarán autorizados a la reproducción y difusión del resultado final de la intervención en cualquier medio y formato, respetando los derechos de propiedad intelectual del/la autor/a de la obra.

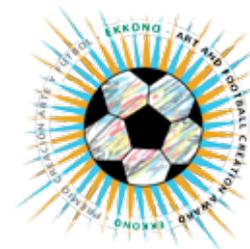
El incumplimiento de alguno de estos compromisos supone la renuncia a ejecutar la propuesta.

PROTECCIÓN DE DATOS

Las/los participantes dan su consentimiento para que los datos personales necesarios para la inscripción en la muestra sean utilizados con fines comunicativos y tratados con la finalidad de desarrollar el programa, de acuerdo con la L.O. 3/2018, del 5 de diciembre de 2018, sobre Protección de Datos de Carácter Personal.

ACEPTACIÓN

La inscripción en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.



CONTACTO

Para cualquier consulta o aclaración podrán dirigirse mediante email a sandra@sandramarch.com

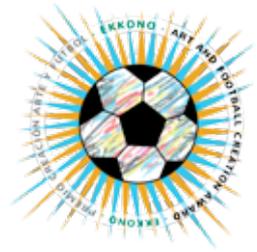
FISCALIDAD Y SEGURO

La o el artista deberá emitir facturas. La asignación económica está sujeta a la Normativa Tributaria vigente en España en el momento de realizarse la convocatoria.

Ekkono Lab cuenta con seguro de responsabilidad civil y además se hará cargo de un seguro de accidentes que cubrirá al o a la artista durante los 9 días que dure la intervención.

Barcelona, Agosto de 2022

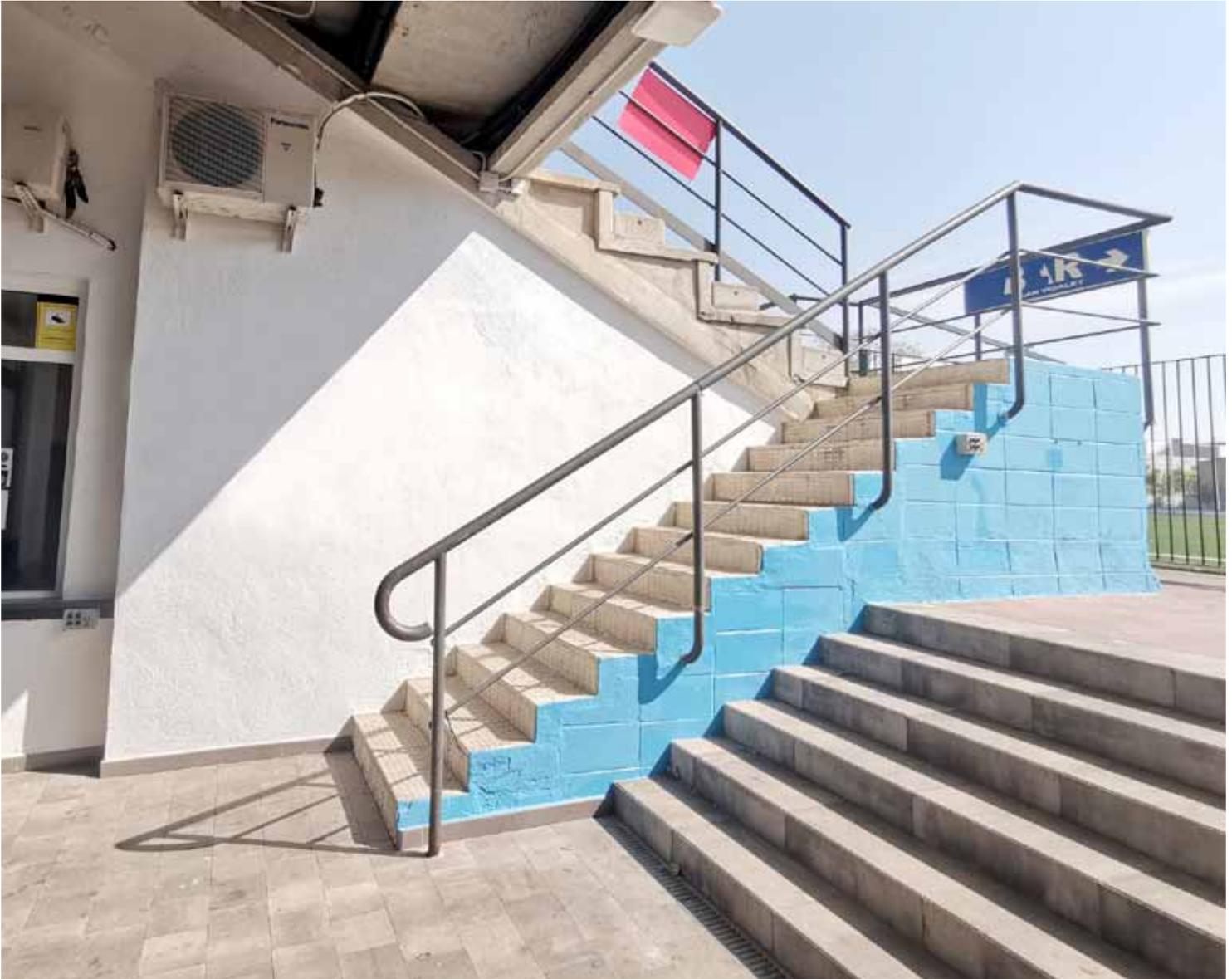


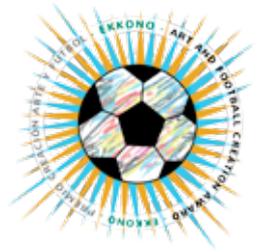


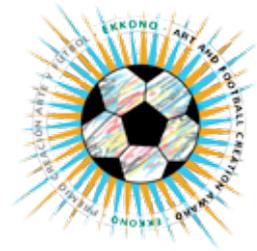
ANEXO 1 FOTOS y PLANOS DEL MURO A INTERVENIR

El mural debe de ubicarse en las dos paredes entre las que se encuentran las escaleras (muro blanco y muro azul).

Las escaleras que se encuentran en medio pueden o no intervenirse a criterio del o la artista.

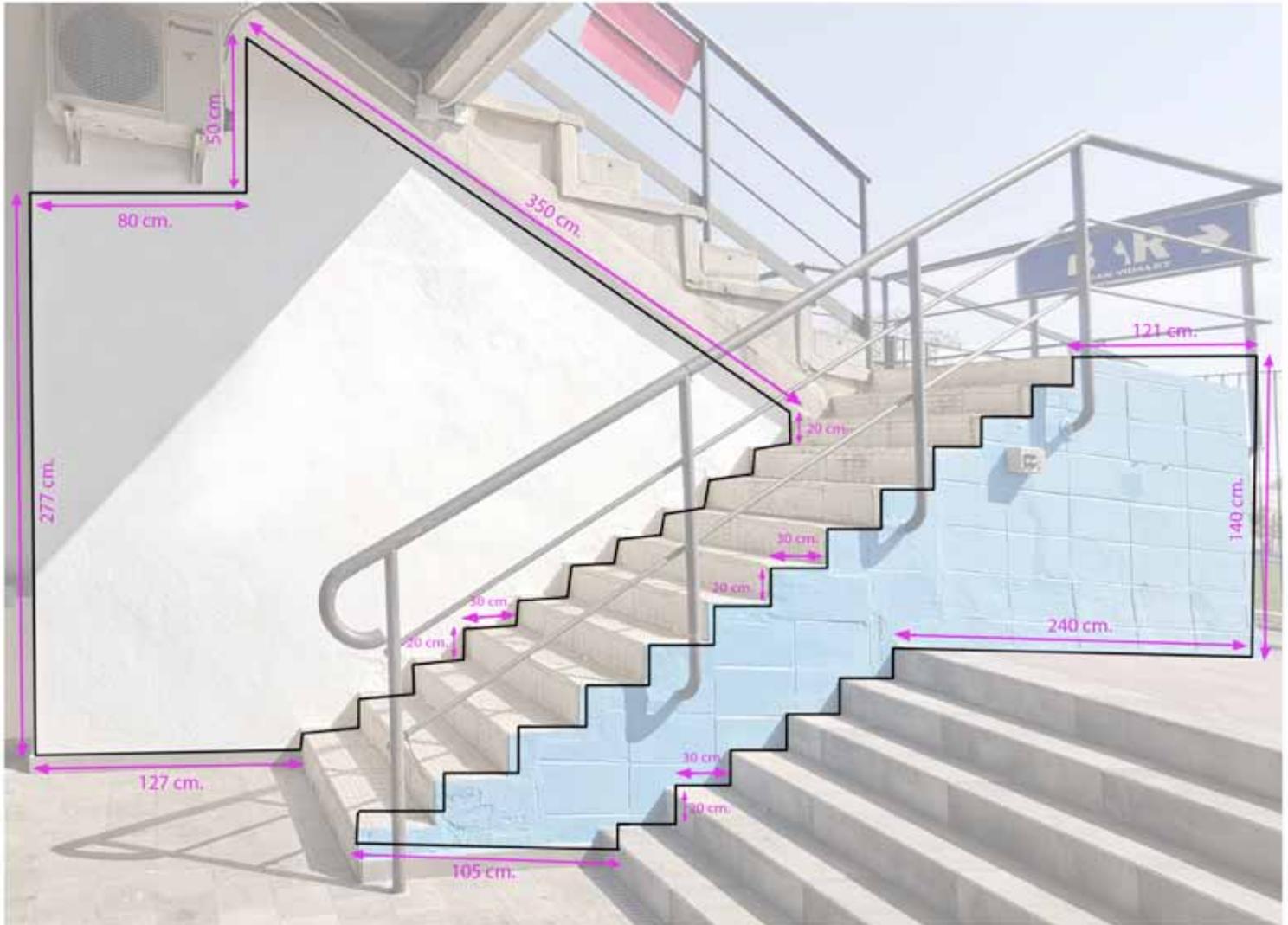
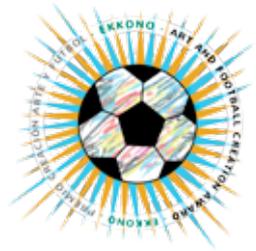


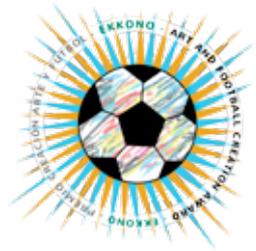




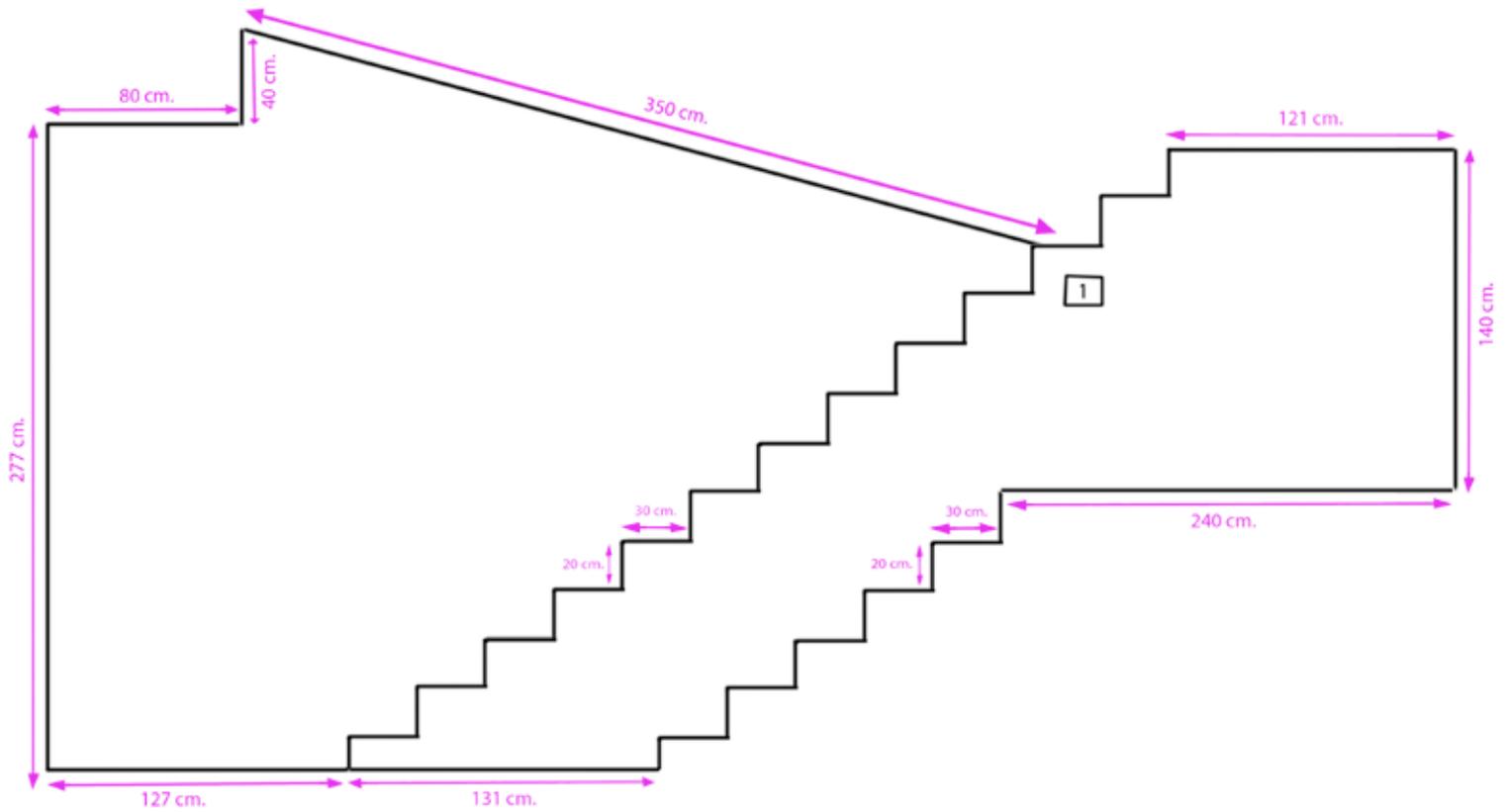
Entrada al Club

Entrada al campo de Fútbol





PLANO Y MEDIDAS SIN LA ESCALERA



1. Interruptores

ANEXO 2 INFORMACIÓN - CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE EL BARRIO Y EL CLUB



El Barrio de Can Vidalet es un barrio de Esplugas de Llobregat, municipio de la provincia de Barcelona. Se trata de un barrio obrero con pocos recursos económicos y con mucha inmigración.

Durante la expansión del barrio de Can Vidalet entre los años 50-60 y en plena dictadura de Franco, era un barrio dormitorio para la inmigración sobretodo llegada de Andalucía, y ahora lo es para la inmigración del Sur de América y la de los países del norte de África.

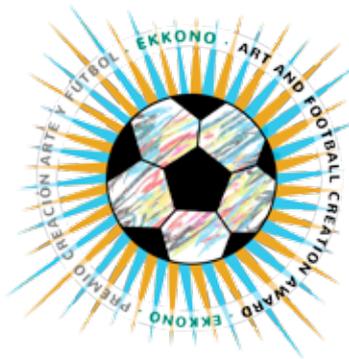
El Club se fundó en 1966. Por aquel entonces, tanto en la zona perteneciente a los términos de Esplugues como de Hospitalet y ante la falta de equipamientos, sus vecinos y vecinas se organizaron para crear y luchar por espacios donde desarrollar actividades y paliar deficiencias. El señor Manuel Magdaleno, fundador del club, creyó que montar un equipo de fútbol sería beneficioso para la juventud del barrio, y para apartarles de la delincuencia que por esa época había por toda la zona. El fútbol era uno de los pocos deportes, por no decir el único, que se podía practicar con las limitaciones que existían: bastaba con un terreno más o menos plano con unas dimensiones razonables, unas porterías hechas artesanalmente, cal para pintar las líneas y muchas ganas de jugar.

Las vecinas y vecinos se pusieron manos a la obra para comprar el equipaje necesario, pero el dilema vino cuando tienen que decidir con que colores han de componer las camisetas, pues unos preferían los colores del Barça, mientras otros los del Madrid. Al final se decidieron por copiar los de un equipo que no creara enfrentamientos. Estos serían los colores del Sabadell, el blanco y el azul, que en aquel entonces militaba en primera división.

El Can Vidalet es un club con pocos recursos económicos que se diferencia básicamente por cuatro aspectos:

1. El desarrollo de un Programa de Formación en Valores. La idea es formar a niños y niñas que disfruten jugando al futbol, y crear un refugio donde puedan crecer felices.
2. La división de la planificación de contenidos en etapas que respeten las características de las personas en cada momento, priorizando el aprendizaje por encima del rendimiento.
3. La filosofía de juego: se pone en práctica un modelo común a todos los equipos de juego asociativo.
4. Formación de entrenadores/as: gracias a la relación de Can Vidalet con Ekkono Lab, el club es una academia de formación. Pocos clubs de barrio pueden decir que de su club salieron más de 10 entrenadores que ahora son profesionales y que trabajan en diferentes países.

+ info en la web del club www.cfcanvidalet.com



Barcelona, Agosto de 2022